



abruzzoweb.it

L'AQUILA: IL TEATRO AL CINEMA, TUTTI AL GSSI DA GREENAWAY A POLANSKI PER LA TERZA PUNTATA

L'AQUILA - Dopo i successi nei primi due appuntamenti - che hanno visto protagonisti **Peter Stein** e **Peter Brook** - terza proiezione della rassegna "Il teatro al cinema", promossa dall'associazione Arti e Spettacolo, dalla sede Abruzzo del Centro Sperimentale di Cinematografia e dal Gran Sasso Science Institute (Gssi).

Sabato 27 febbraio, alle ore 18, nell'aula rossa del Gran Sasso Science Institute (Gssi), in viale Crispi all'Aquila, sarà proiettato "L'ultima tempesta" (Gran Bretagna, 1991, 134'), opera visivamente affascinante e controversa con cui il regista **Peter Greenaway** si misura con il teatro e le tematiche di **William Shakespeare**.

"Si tratta di un film meraviglioso anche nel senso di film sul meraviglioso, il più ricco e visualmente complesso di Greenaway... In un tripudio ridondante di arte rinascimentale che attraverso il barocco approda a un delirante rococò... Un'operazione di arte totale dove i mezzi tecnici della pellicola e del nastro elettronico assorbono musica, teatro, danza, pantomima, canto, disegno, scultura, pittura, grafica, animazione, collage, circo": così lo descrive **Morandini**, mentre **Tullio Kezich** sottolinea come "il film ci lascia con qualche rimpianto di quell'età in cui non si ha fretta di crescere e sembra sempre di poter rimandare tutto".

La proiezione verrà introdotta dal docente di Storia del Cinema, l'aquilano **Piercesare Stagni**.

La rassegna "Il teatro al cinema" è un percorso di esplorazione del rapporto tra due mondi spesso contigui, talvolta in conflitto, e fonte di continuo vicendevole nutrimento.

Ad avvicinare il pubblico a tali dinamiche vuole contribuire il ciclo di film, organizzato in sinergia tra Arti e Spettacolo, assieme alla Scuola di cinema e al Gssi, istituto di alta formazione post-laurea.

Dopo "L'ultima tempesta" sarà la volta del film "Morituri", che il regista **Daniele Segre** presenterà in anteprima il suo ultimo film il prossimo 12 marzo.

Il 19 marzo la rassegna continuerà con "Venere in pelliccia", di **Roman Polanski**, adattamento per lo schermo di uno spettacolo omonimo di David Ives.

Nell'ultimo appuntamento de "Il teatro al cinema", infine, il Teatro Nobel per la pace ospiterà la messa in scena teatrale di "Morituri".

Tutte le proiezioni sono ad ingresso libero. Info al 348.6003614 (Arti e Spettacolo).

Il teatro al cinema - Calendario dei prossimi appuntamenti

27 febbraio, ore 18

L'ultima tempesta, di Peter Greenaway (GB, 1991, 134')

12 marzo, ore 18

Morituri, di Daniele Segre (Italia, 2015, 60')

19 marzo, ore 18

Venere in pelliccia, di Roman Polanski (Francia/Polonia, 2013, 96')

2 aprile, ore 21 (Teatro Nobelperlapace)

spettacolo teatrale Morituri

25 Febbraio 2016 - 17:00