

Venerdì, 19 Febbraio 2016 12:48

# Contaminazioni tra cinema e teatro in rassegna all'Aquila: il programma

di Redazione

**Brook, Greenaway, Segre e Polanski:** quattro registi condurranno il pubblico in un viaggio di conoscenza delle molteplici forme, occasioni e narrazioni attraverso le quali il cinema e il teatro hanno incrociato le loro specificità.

E' la rassegna *Il teatro al cinema* ed è promossa dall'associazione *Arti e Spettacolo*, dalla **sede Abruzzo del Centro Sperimentale di Cinematografia** e dal **Gran Sasso Science Institute**, che ospiterà nella sua sede di viale Crispi a L'Aquila le proiezioni. Dopo il partecipato incontro con **Giovanni Visentin**, dedicato a **Peter Stein**, ci saranno a partire da sabato prossimo altri quattro appuntamenti.



Il signore delle mosche

Il 20 febbraio (ore 18) la sala rossa del Gssi ospiterà la proiezione di *Il signore delle mosche*, terzo film dell'autore teatrale **Peter Brook**, che più volte si è speso come regista cinematografico. Con *L'ultima tempesta* **Peter Greenaway** si misura con William Shakespeare, il 27 febbraio (ore 18), in un'opera visivamente affascinante e controversa.

Al film di **Daniele Segre**, *Morituri*, il compito di esemplificare un utilizzo della messa in scena teatrale al cinema come cifra di sperimentazione (12 marzo, ore 18). Il 19 marzo sarà la volta di *Venere in pelliccia*, di **Roman Polanski**, adattamento per lo schermo di uno spettacolo omonimo di **David Ives**. A chiudere la rassegna sarà lo spettacolo teatrale proprio del film *Morituri*, sabato 2 aprile (ore 21), al Teatro Nobelperlapace di San Demetrio ne' Vestini (L'Aquila).

La rassegna *Il teatro al cinema* è un **percorso di esplorazione del rapporto tra due mondi spesso contigui**, talvolta in conflitto, e fonte di continuo vicendevole nutrimento. Ad avvicinare il pubblico a tali dinamiche vuole contribuire il ciclo di film, organizzato in sinergia tra *Arti e Spettacolo*, assieme alla Scuola di cinema e al Gssi, istituto di alta formazione post-laurea.

Tutte le proiezioni sono ad ingresso libero. A partire dall'appuntamento del 27 febbraio, gli incontri verranno introdotti dal docente di storia del cinema **Piercesare Stagni**. Info al 348.6003614 (*Arti e Spettacolo*).

## Il teatro al cinema – Calendario degli appuntamenti

### 20 febbraio, ore 18

Il signore delle mosche, di Peter Brook (GB, 1963, 92')

### 27 febbraio, ore 18

L'ultima tempesta, di Peter Greenaway (GB, 1991, 134')

### 12 marzo, ore 18

Morituri, di Daniele Segre (Italia, 2015, 60')

### 19 marzo, ore 18

Venere in pelliccia, di Roman Polanski (Francia/Polonia, 2013, 96')

**2 aprile, ore 21 (Teatro Nobelperlapace)**

spettacolo teatrale Morituri

---

Ultima modifica il Venerdì, 19 Febbraio 2016 13:05

---