

Giovedì, 12 Marzo 2015 12:22

'La vie Lumière': scienza e cinema in una rassegna di film

di Nello Avellani

L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha proclamato il 2015 **Anno internazionale della Luce e delle tecnologie basate sulla Luce (IYL2015)**. L'iniziativa ha l'obiettivo di accrescere la conoscenza e la consapevolezza sul modo in cui le tecnologie basate sulla luce promuovono lo sviluppo sostenibile e forniscono soluzioni alle sfide globali ad esempio nei campi dell'energia, dell'istruzione, delle comunicazioni, della salute e dell'agricoltura.



Il **Gran Sasso Science Institute** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, sede Abruzzo vogliono rendere omaggio a questa particolare ricorrenza con una collaborazione capace di coniugare scienza e cinema, proponendo al pubblico la rassegna cinematografica **La vie Lumière**.

Dal 18 marzo fino al 27 maggio 2015 sei proiezioni, introdotte dal critico cinematografico **Tullio Masoni**, e arricchite dal contributo di numerosi ospiti, permetteranno al pubblico di apprezzare film che, a vario titolo, hanno interpretato in modo originale la ricerca scientifica da un lato e il dialogo con l'ambiente, naturale o urbano, dall'altro.

"L'occasione nasce dal piacere di fare cultura insieme", ha spiegato il direttore del *Gssi*, **Eugenio Coccia**. "Per festeggiare l'Anno internazionale della Luce e delle tecnologie basate sulla Luce, a 1000 anni dal primo trattato di ottica firmato dall'arabo Ibn al-Haytham, espressione della summa delle conoscenze dell'epoca, abbiamo selezionato una serie di film che speriamo possano interessare studenti, ricercatori e tutti i cittadini aquilani".

I film saranno proiettati in versione originale, con i sottotitoli. "E' la prima verifica di un progetto di rapporto con il territorio", ha aggiunto **Daniele Segre**, direttore didattico del Csv sede Abruzzo. "In questo senso, il *Gssi* è autorevole interlocutore, con cui immaginare iniziative future. Infatti, intendiamo produrre pensiero e azione: L'Aquila, per noi, non è una stazione di passaggio ma di riferimento, per valorizzare le capacità dei giovani e lasciare un segno delle nostre conoscenze. E' lo stimolo fondamentale, che condividiamo con il *Gssi*: vogliamo costruire strategie culturali che siano in grado di stabilire un rapporto concreto con il territorio, rimotivando così l'orgoglio di appartenenza a questa città".

La rassegna sarà aperta da *'Il sale della terra'* di **Juliano Ribeiro Salgado** e **Wim Wenders** (2014), una esplorazione attraverso le fotografie di **Sebastião Salgado** di quei luoghi nel mondo ancora non toccati dalla 'modernizzazione', "un film che tutti devono vedere, almeno una volta nella vita", ha sottolineato Coccia. *'Il sale della terra'* sarà introdotto dal co-produttore della pellicola **Andrea Gambetta**.

Il regista **Daniele Vicari** e il direttore dei Laboratori INFN del Gran Sasso, **Stefano Ragazzi**, parleranno invece delle riprese del film *'L'orizzonte degli eventi'*; Eugenio Coccia introdurrà dunque la proiezione de *'I ragazzi di via Panisperna'* di **Gianni Amelio**.

Daniele Segre dialogherà con il pubblico a partire dall'approccio di racconto dello spazio urbano di *'E'*

viva la torre di Pisa', "il film con cui ho preso, per la prima volta, consapevolezza della bellezza", ha voluto ricordare il regista. La rassegna ospiterà anche il geniale regista **Franco Piavoli** che parlerà de 'Il pianeta azzurro', per concludersi infine con un omaggio alla cultura iraniana contemporanea, come stimolo a guardare oltre i nostri confini in termini di ricerca culturale, scientifica, sociale. Mercoledì 27 maggio, infatti, verrà proiettato il film 'Una separazione' di **Asghar Farhadi** (2011), "un evento che - ha concluso Segre - andrà oltre la manifestazione per aprirsi al mondo Islamico, in un momento particolarmente difficile. Speriamo che da L'Aquila possa partire un messaggio di pace e di incontro di culture diverse".

IL CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

Tutte le proiezioni verranno introdotte dal critico cinematografico Tullio Masoni

Mercoledì 18 marzo, ore 20.30

- Il sale della terra di Wim Wenders – Juliano Ribeiro Salgado (Francia, Germania, Portogallo, 2014) 110'
Interventi: Andrea Gambetta (co-produttore del film)

Mercoledì 1 aprile, ore 20.30

- L'orizzonte degli eventi di Daniele Vicari (Italia, 2005) 115'
Interventi: Stefano Ragazzi (direttore LNGS), Daniele Vicari (regista)

Giovedì 16 aprile, ore 20.30

- I ragazzi di via Panisperna di Gianni Amelio (Italia, 1988) – 180'
Interventi: Eugenio Coccia (direttore GSSI)

Mercoledì 29 aprile, ore 20.30

- E' viva la torre di Pisa di Daniele Segre (Italia, 2012) 67'
Interventi: Daniele Segre (regista)

Mercoledì 13 maggio, ore 20.30

- Il pianeta azzurro di Franco Piavoli (Italia, 1982) 90'
Interventi: Franco Piavoli (regista)

Mercoledì 27 maggio, ore 20.30

- Una separazione di Asghar Farhadi (Iran, 2011) 123'
Interventi: Bijan Zarmandili (scrittore), Alberto Negri (giornalista)
