

Wall Street Italia

22/10/2013 12:47

Mobile Edition

MADSNOAD ERR 200 invalid zonedata (possibly due to the fact that changes in this site/zone configuration are not not picked up by the adserver yet; this can take up to 10 minutes)

**Cinema: Csc L'aquila, Venerdì
Bigazzi Presenta 'la Luce
Necessaria'***di Asca*

22/10/2013 12:28



(ASCA) - Roma, 22 ott - Il Centro Sperimentale di Cinematografia nella sede dell'Aquila, in collaborazione con edizioni Artdigiland e Gran Sasso Science Institute, che ospita l'evento nella propria sede, presenta venerdì 25 ottobre, alle 18.00, Luca Bigazzi, pluripremiato direttore della fotografia italiano, che dopo aver incontrato per un laboratorio gli allievi del CSC sede de L'Aquila, illustrerà al pubblico il libro-intervista "La luce necessaria. Conversazione con Luca Bigazzi" (a cura di Alberto Spadafora, edizioni Artdigiland 2012). L'appuntamento è un'occasione preziosa per approfondire, insieme ad un professionista di solida esperienza e indiscusso talento, aspetti tecnici e linguistici riguardanti la fotografia e per festeggiarlo per la sua recente nomina all'interno del gruppo della Academy che ogni anno decide i nominati e i premiati agli Oscar. A moderare l'incontro, durante il quale saranno proiettate e commentate sequenze da La grande bellezza, Silvia Tarquini, direttore editoriale Artdigiland. Illustrato a colori con foto di scena e di set, il volume "La luce necessaria" "illumina" aspetti poco noti delle migliori opere cinematografiche italiane degli ultimi trent'anni. Dopo la prefazione di Silvia Tarquini e il saggio introduttivo di Alberto Spadafora, la narrazione del direttore della fotografia e operatore di macchina si snoda attraverso nove capitoli, raccogliendo con coerenza caratteri tecnici, artistici ed etici del lavoro sul set. Bigazzi racconta la genesi del suo modo di lavorare libero da regole codificate, i motivi delle sue scelte professionali, la luce che ama, le ragioni della sua passione per lo stare in macchina e riattraversa tutta la sua carriera. A fare da specchio all'esposizione di Bigazzi, il testo raccoglie una straordinaria sezione "Testimonianze", con contributi di registi, attori, produttori, fotografi di scena e collaboratori quali: Gianni Amelio, Philippe

Antonello, Gianluca Arcopinto, Fabrizio Bentivoglio, Anna Bonaiuto, Margherita Buy, Antonio Capuano, Francesca Comencini, Angelo Curti, Nicola Giuliano, Valeria Golino, Abbas Kiarostami, Franco Maresco, Mario Martone, Carlo Mazzacurati, Giuseppe Piccioni, Alessandro Saulini, Andrea Segre, Daniele Segre, Toni Servillo, Silvio Soldini, Paolo Sorrentino. Il ricco apparato iconografico del volume e' firmato da fotografi di scena quali Cesare Accetta, Philippe Antonello, Sergio Cipri', Chico De Luigi, Gianni Fiorito, Claudio Iannone, Laurent Thurin Nal, Sergio Varriale, Chuck Zlotnick.

[TORNA ALLA HOME PAGE](#)

[\[PASSA A VERSIONE ESTESA\]](#)